শ্রী শ্রী কালীপূজা পদ্ধতি

(সংক্ষিপ্ত)

সম্পাদনায়

বিজয় চক্রবর্তী

বিবিএ/এমবিএ/কাব্যতীর্থ/ব্যাকরণতীর্থ/স্মৃতিতীর্থ/জ্যোতিষিতীর্থ/বেদান্ততীর্থ /পুরোহিত্যতীর্থ

আচমন - গোকর্ণাকৃতি ডান হাতের তালুতে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমান জল কুশীদ্বারা নিয়ে নিমোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া তিনবার কায়তীর্থ দ্বারা পান করিবেন (মুখে স্পর্শ করিবেন)।

আচমন মন্ত্রঃ- ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ।

মন্ত্র পাঠ করিবেন) -ঔ বিষ্ণু স্মরণ (করযোড়ে তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।

অতপর করযোড়ে নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিবেন:-
মন্ত্র – ১) ওঁ শঙ্খচক্র ধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্ম্মাণং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্
২) ওঁ সূর্য্যঃ সোম যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ বৈ। এতে শুভশুভাস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।

আত্মশুদ্ধি (করযোড়ে) :- ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স ব্যহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ। ওঁ শুচিঃ ওঁ শুচিঃ ওঁ শুচিঃ।

গুরু পূজা :- (শুধুমাত্র তাম্বুল দ্বারা গুরুপূজা করা বিধান প্রচলিত আছে।)
করন্যাস – গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। গৃং মধ্যামাভ্যাং বষট্। গৈং অনামিকাভ্যাং বৌষট্। গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। গঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাসঃ- গাং হৃদয়ায় নমঃ। গীং শিরসে স্বাহা। গৈং কবচায় হূং। গং শিখায়ৈ বষট্ । গৌং নেত্রত্রায়ায় বৌষট্ । গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

গুরুর ধ্যান :-(গুদেবকে সদাশিবমূর্ত্তি এবং স্ত্রীগুরুকে শক্তিমূর্ত্তি চিন্তা করিয়া নিজ নিজ গুরুত্ব ধ্যান মন্ত্র করযোড়ে পাঠ করিবেন)।

পুরুষগুরুর ধ্যানঃ-

শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভূজং।
বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং স্বপ্রকাশস্বরূপং।
স্ববামস্থিতসুরক্তশক্ত্যা স্বপ্রকাশস্বরূপয়া সহিতং গুরুম্।

স্ত্রীগুরুরধ্যানঃ-

সহস্রাপ্তে মহাপদ্মে কিঞ্জল্কগণশোভিতে।
প্রফুল্ল পদ্মপত্রাক্ষীং ঘনপীন পয়োধরাম।
প্রসন্নবদনাং ক্ষীণমধ্যাং ধ্যায়েচ্ছিবাং গুক্তম্।
পদ্মরাগসমাভাসাং প্রক্তবস্ত্রসুশোভনাম্।
শুক্তকঙ্কণপাণিঞ্চ ভূক্তনূপুরশোভিতাম্।
স্থলপদ্মপ্রতীকাশপাদ পদ্মবিশোভিতাম্।
শরদিন্দুপ্রতীকাশাং ভ্রুত্নোদ্ভাসিতকুণ্ডলাম্।
স্বনাথবামভাগস্থাং বরাভয়করম্বুজাম্।

গুরু পূজা –

পাদ্য:- ঐং এতৎ পাদ্যং সশক্তিক শীগুরবে নমঃ।
অর্ঘ্য:-ঐং এষঃ অর্ঘ্যং সশক্তিক শ্রীগুরবে নমঃ।
পুষ্প:- ঐং এতৎ পুষ্পং সশক্তিক শ্রীগুরবে নমঃ।

ধুপ :- ঐং এষঃ ধূপ সশক্তিক শ্রীগুরবে নমঃ।
দীপ :- ঐং এষঃ দীপ সশক্তিক শ্রীগুরবে নমঃ।
তাম্বুল:- ঐং এতৎ তাম্বুলং সশক্তিক শ্রীগুরবে নমঃ।

গুরু মন্ত্র জপ :- (গুরুর মূলমন্ত্র "ঐং" অথবা ম নিজ গুরুর দেয় মন্ত্র জপ করিবেন)

জপ বিসর্জন :-(মন্ত্র পাঠ করত এক অঞ্জলি দিবেন)

মন্ত্র :- গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎ প্রসাদাত্মহেশ্বর।

গুরুর নমস্কার:-
অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ। অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন-শলাকায়াচক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ। নমস্তে গুরবে তস্মৈ ইষ্টদেব স্বরূপিণে যস্য রাগামৃতং হন্তি বিষং সংসার সংজ্ঞকম্।

স্ত্রীগুরুর নমস্কার:-
ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবত্বাদি জীবন্মুক্তি প্রদায়িনী জ্ঞানবিজ্ঞানদাত্রী চ তস্যৈ শ্রীগুরবে নমঃ।

গুরুমন্ত্র না হলেঃ- "ক্রীং” দেবীর মূল মন্ত্রে যথাশা জপ করিবেন।

দেবতার তর্পণ করিবেন (জলদিয়ে) :- ওঁ দেবাংস্তর্পয়ামি স্বাহা, ওঁ ঋষীংস্তর্পয়ামি স্বাহা, ওঁ পিতৃণস্তর্পয়ামি স্বাহা, ওঁ মনুষ্যাংস্তর্পয়ামি স্বাহা, ওঁ গুরুংতর্পয়ামি স্বাহা, ওঁ পরম গুরুং তর্পয়ামি স্বাহা, ওঁ পরাপর গুরুং তর্পয়ামি স্বাহা, ওঁ পরমেষ্ঠি গুরুং তর্পয়ামি স্বাহা। ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ তর্পয়ামি স্বাহা।

আসনে (জল ছিটা দিবেন):-ও পবিত্র বজ্রভূমে হুং ফট্ স্বাহা।

হস্ত প্রক্ষালন (ধৌত) করিবেন - ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধ ধর্ম পাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুং।

পাপক্ষয় মন্ত্র (করযোড়ে):- ওঁ দেবী ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং

পাপাক্রান্ত-মভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হং ফট্ চ তে নমঃ।

তান্ত্রিক আচমন – গোকর্ণাকৃতি ডানহাতে মাষমগ্ন পরিমান জল নিয়ে ৩ বার মন্ত্র পাঠ করিয়া কায়তীর্থ দ্বারা পান করিবেন।

মন্ত্রঃ- ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।

অতপর:- উপরোষ্ঠ মার্জন:- ওঁ কাল্যৈ নমঃ। নিম্নোষ্ঠ ওঁ কপালিন্যৈ মার্জন নমঃ। মুখমণ্ডল স্পর্শ (তত্ত্বমুদ্রায়)- ওঁ কুল্লায়ৈ নমঃ, ওঁ কুরুকুল্লায়ৈ নমঃ। দক্ষিণ নাসিকাঃ- ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ। বাম নাসিকা :-ও বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ। দক্ষিণ নেত্র:- ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ। বাম নেত্র:- ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ দীপ্তায়ৈ

নমঃ। বাম কর্ণঃ- ওঁ নীলায়ৈ নমঃ। নাভিঃ- ওঁ । দক্ষিণ কর্ণঃ- ওঁ ঘানায়ৈ নমঃ। বক্ষঃ- ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ। মস্তকঃ- ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধ- ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ। বাম স্কন্ধ :- ওঁ মিতায়ৈ নমঃ।

সূর্যার্ঘ্য দান -(কুশীতে হরীতকী, সাগ্রকুশ ১ গাছি, জবাফুল, তিল, আতপ চাউল, দুর্ব্বা, রক্তচন্দন ও জল নিয়ে বিল্বপত্রের উপর রাখিয়া বামহাতে ত্রিপত্র দ্বারা স্পর্শ করিয়া)- "এতস্মৈ বং অর্থ্যায় নমঃ" মন্ত্রে ৩বার জলের ছিটা দিবেন এবং লাল ফুল নিয়ে মন্ত্র পাঠ করিয়া অর্ঘ্যের উপর দিবেন - "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং অর্থ্যায় নমঃ, এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ও শ্রীসূর্য্যায় নমঃ" । অতপর অর্ঘ্য পাত্রটি বাম হাতের তালুতে রাখিয়া ডানহাত দিয়ে আচ্ছাদন করিয়া নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া কপাল ছুঁয়ে তাম্রকুণ্ডে দিবেন - "ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্তণ্ড ভৈরবায় প্রকাশ-শক্তিসহিতায় ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রী সূর্য্যায় স্বাহা"।

প্রণাম (করযোড়ে) – ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।

দক্ষিণকালি-কে অর্ঘ্য দান (পূর্ববত অর্ঘ্য সাজাইয়া) -"এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ" বলিয়া জলের ছিটা দিয়ে নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া কপাল ছুয়ে প্রণাম করে তাম্রকুণ্ডে দিবেন :- ‘‘ওঁ উদ্যদাদিত্যমণ্ডল মধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্য চৈতন্যদায়িন্যৈ ইদমর্ঘ্যং ওঁ ক্লীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ দেব্যৈ স্বাহা’’

তন্ত্রোক্ত স্বস্তিবাচন - কেবলমাত্র তন্ত্রোক্ত পুজায় করণীয় অন্যথায় সাধারণ স্বস্তিবাচন করিবেন। (কুশীতে দূর্বা, আতপ চাউল ও একটি রক্তবর্ণ পুষ্প

নিয়ে বামহাতের তালুতে রাখিয়া ডান হাত দিয়ে আচ্ছাদন করিয়া মন্ত্র পাঠ করতঃ তাম্রটাটে উপুর করিয়া রাখিবেন)

মন্ত্র - ওঁ হ্রীং হং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নি অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হৌং মেধা অমৃতময়ী হং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতুহ্রীং শ্রীং হূং ফট্ স্বাহা। "হং" মন্ত্রে পূজাস্থান দর্শন "ফট্ মন্ত্রে পূজাভূমি প্রোক্ষণ করিয়া ভূমিতে "ক্লীং মন্ত্র লিখবেন।

সাধারণ স্বস্তিবাচন - তাম্র পত্রে আতপ চাউল নিয়ে দুইহাত দ্বারা ধরিয়া পূর্ব্বমুখে বসিয়া ব্রাহ্মনকে বলিবেন অথবা কর্তা নিজেই পূজক হইলে সমস্ত মন্ত্র নিজে পাঠ করিবেন :-

পূণ্যাহবাক্য :-

ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ গণেশাদিনানাদেবতা পূজাপূর্ব্বক শ্রীমন্মহাকাল-ভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজন কর্মণি ও পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্ত, ওঁপুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্ত।

ব্রাহ্মণ বলিবেন:- ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং

স্বস্তিবাক্য –

ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ গণেশাদিনানাদেবতা পূজাপূর্ব্বক শ্রীমন্মহাকাল-ভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজন কর্ম্মণি ও স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবত্ত, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ধ্রুবন্ত, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ধ্রুবন্ত।

ব্রাহ্মণ বলিবেন:- ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি।

ঋদ্ধিবাক্যঃ-

ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ গণেশাদিনানাদেবতা পূজাপূর্ব্বক শ্রীমন্মহাকাল-ভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজন কর্ম্মণি ও ঋদ্ধিং ভবন্তো ক্রবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ক্রবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ক্রবন্তু।

ব্রাহ্মণ বলিবেন :-ঋধ্যতাম্। ওঁ ঋধ্যতাম, ওঁ ঋধ্যতাম্,
পুণরায় নিম্ন মন্ত্রপাঠ করিয়া তিনবার আতপ চাউল ছড়াইবেন:-

মন্ত্রঃ-ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ গণেশাদিনানাদেবতা পূজাপূকাত শ্রীমন্মহাকাল ভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূর্ব-ওঁ পুণ্যাহং ভবন কর্মাণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ক্রবন্ত ক্রবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ক্রবন্তু, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি স্বস্তি

পরে করজোড়ে স্বস্তিসূক্ত মন্ত্র পাঠ করিবেন –
ওঁ সোমং রাজ বরুণমগ্নি মম্বার ভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মা বৃহস্পতিম্।

তন্ত্রোক্ত স্বস্তি সূক্ত :- ওঁ সর্ব্বশ দেবশ বিভীতকঞ্চ, প্রভঞ্জতাং মেরু সূবর্ণদায়ী। কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্ত রাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ।

সাক্ষ্য মন্ত্র (করযোড়ে) :- ও সূর্য্যঃ সোমঃ যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা। পবনো দিতিভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মণং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্। ওঁ তৎসৎ ওঁ তৎসৎ ওঁ তৎসৎ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন (মন্ত্র পাঠ করত বস্ত্রাঞ্চল বন্ধন করিবেন) - ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ ।

গন্ধাদির অর্চ্চনাঃ- বং এতেভ্য গন্ধাদিব্য নমঃ মন্ত্রে পুষ্পে ৩বার জল ছিটা দিবেন ।
পরে মন্ত্র পাঠ করতঃ একটা একটা করে ফুল দিবেন ।
মন্ত্র :- এতে গন্ধপুষ্পে ও এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে ও এতধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।
সংকল্পবিধি - কুশীতে তিল, জল, ফুল, হরীতকী, বেলপাতা নিয়ে দক্ষিণজানু মাটিতে স্পর্শ করিয়া বামহস্তে গ্রহন পূর্বক দক্ষিণ হস্তের দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া উত্তরমুখ হয়ে সংকল্প করিবেন :-

মন্ত্রঃ- ও ক্রীং বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি (মাসের নাম) অমুকরাশিস্থে ভাস্করে কৃষ্ণে পক্ষে দীপস্বিতামাবস্যায়াং তিথৌ ----গোত্রঃ শ্রী---- দেবশর্মা) জীববদেতৎ-স্থল-শরীরাবিরোধেন শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক প্রীতিকামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতা পুজা পূর্ব্বকং শ্রীমন্মহাকাল-ভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকা পূজন কর্মাহং করিষ্যে ।

পরে -কুশীর তিল, জল, ফুল, হরীতকী, গন্ধ, বেলপাতাসহ তাম্রপাত্রে উপুর করিয়া দুই হাতে ধরিয়া সংকল্প সূক্ত পাঠ করিবেন ।

তন্ত্রোক্ত সংকল্প সুক্ত (সর্ব্ববেদী) - ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্ব প্রহিতামমরোভি স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায় র্দ্দেব ওহতে । ওঁ

সংকল্পিতার্থা সিদ্ধান্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথা। শত্রুণাং বুদ্ধিনাশায় মিত্রাণামুদয়ায় চ। ওঁ অস্য সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু। ওঁ অয়মারম্ভ শুভায় ভবতু।

আসনশুদ্ধি - আসনের নীচে দক্ষিনভাগে মাটি ত্রিকোনমণ্ডল আঁকিয়া ফুলদ্বারা পূজা করিবেন।
মন্ত্র - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কর্ম্মায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ও পৃথিব্যৈ নমঃ।

পরে আসনে ধরিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করিবেন আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্ম্মো দেব আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

করযোড়ে মন্ত্র পাঠঃ- ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দে ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত কুরুচাসনম্।

পরে গুরুপংক্তি প্রণাম করিবেন (করযোড়ে) -

বামদিকে:- ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, পরমেষরীগুরুভ্যো নমঃ ,
ডানদিকে- ওঁ গণেশায় নমঃ উর্ধ্বে- ওঁ ব্রহ্ম নমঃ, অধে- ওঁ অনন্তায় নমঃ, মধ্যেঃ- ওঁ নারায়ণা নমঃ, সম্মুখেঃ- শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

পুষ্পশুদ্ধি:- (পুষ্পপাত্রের সকল পুষ্পে স্পর্শ করিয়া)

মন্ত্র :- “ওঁ শতাভিষেকে হুং ফট্ স্বাহা" মন্ত্রে পুষ্পে দেবীর অধিষ্ঠান চিন্তা করিবেন এবং "ওঁ পুষ্পকেত রাজাহতে শতায় সম্যক সম্বন্ধায় হূং” মন্ত্রে নরাচ মুদ্রায় পুষ্পপাত্রের পুষ্পে স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ "ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে হুং ফট্ স্বাহা"।

করশুদ্ধি – ‘‘ঐং অস্ত্রায় ফট" মন্ত্রে ১টি সচন্দন ফুল আঘ্রাণ নিয়ে হেসৌঃ’’ মন্ত্রে দিবেন। পরে "অস্ত্রায় ফট্ দশদিক বন্ধন করিবেন। " ঈশানকোণে ফেলিয়া মন্ত্রে উর্দ্ধে তুড়ি দিয়ে দশদিক বন্ধন করিবেন।

ভতশুদ্ধি - "রং" মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা নাসিকা টিপে ধরে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতাকে দিয়ে নিজেকে বক্তিপ্রাচীরের মধ্যবর্তী কল্পনা করিয়া চিন্তা করিলেই সংক্ষেপে ভূতশুদ্ধি হয়।

১) ও মূলশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
২) ও যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
৩) ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
৪) ওঁ পরম-শিব সুষুম্নাপথেন মূলশঙ্গাটমুল্লসোল্লস জুল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংসঃ সোহহং স্বাহা।

আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠা (স্বহৃদয়ে হস্ত রাখিয়া) - ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সং মম প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আংহ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ মম জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আংহ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ মম সর্ব্বেন্দ্রিয়ানি। ওঁ আংহ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ মম বাত্মনশ্চক্ষুস্তক্ -শ্রোত্রাঘাণপ্রাণা ইহাগত্য

সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। ওঁ মনো-জ্যোতির্জুষতা-মাজস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবা স ইহ মাদয়ন্তামোঁম প্রতিষ্ঠ। ওঁ অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ অস্মৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা।

মাতৃকান্যাস - (কুর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প নিয়ে ধ্যান মন্ত্র পাঠ করত পুষ্প দেবীকে দিবেন)।

ধ্যান - অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো। মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

ন্যাসঃ-(একটি ফুল নিয়ে নিজ দেহের স্থানসমূহ স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন)

শিরে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।
মুখে - ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে - ওঁ মাতৃকা সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
গুহ্যে - ওঁ হ্যা বীজেভ্যো নমঃ।
পাদয়ো - ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
সর্বাঙ্গে - ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।

অন্তর্মাতৃকান্যাস :-(কুর্ম্মমুদ্রায় ফুল নিয়ে ধ্যান মন্ত্র পাঠ করত ফুল দেবীকে দিবেন)।

ধ্যানঃ- ওঁ আধারে লিঙ্গানাভৌ হৃদয় সরসিজে তালুমূলে ললাটে, দ্বৈ পত্রে ষোড়শারে দ্বাদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুস্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ডফ্ ক ঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং । হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।

ন্যাসঃ-(একটি ফুল নিয়ে নিজ দেহের স্থানসমূহ স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন)।

কণ্ঠস্থলে ষোড়শ-দলপদ্মে :- অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ

হৃদয়স্থিত দ্বাশদলপদ্মে -কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।

নাভিমলস্থিত দশদলপদ্মে :-ডং নমঃ, ঢং নমঃ,ণং নম, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ। লিঙ্গমূলস্থিত ষড়দলপদ্মে বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।

মূলাধারস্থিত চতুর্দ্দল পদ্মে -বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভ্রমধ্যস্থিত দ্বিদলপদ্মে - হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস-(কুর্ম্মমুদ্রায় ফুল নিয়ে ধ্যান মন্ত্র পাঠ করত ফুল দেবীকে দিবেন)।

ধ্যান - ও পঞ্চাশল্লিপিভিব্ধিভক্তমুখদোঃ পদ্মধ্যবক্ষঃস্থলাং। ভাস্বন-মৌলি-নিবদ্ধ-চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্ব্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগদেবতামাশ্রয়ে।

ন্যাস -(একটি ফুল নিয়ে নিজ দেহের স্থানসমূহ স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন)।

ললাটে:- অং নমঃ।
মুখবৃত্তের চতুঃপার্শ্বে :- আং নমঃ।
দক্ষিণ চক্ষুতে - ইং নমঃ। বাম চক্ষুতে :- ঈং নমঃ।
দক্ষিণকর্ণে :- উং নমঃ। বাম কর্ণে - ডং নমঃ।
দক্ষিণনাসিকায়:- ঋং নমঃ। বামনাসিকায়:- ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে :- ঌং নমঃ। বামগণ্ডে -ঌং নমঃ। ওষ্ঠেঃ- এং নমঃ। অধরে - ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপংক্তিতে :- ওং নমঃ। অধোদর্ভপংক্তিতে:- ঔং নমঃ। মস্তকে - অং

নমঃ। মুখবিবরে - অঃ নমঃ। দক্ষিন বাহু মূল -কং নমঃ। কুপরে :- খং নমঃ। মনিবন্ধে -গং নমঃ অঙ্গুলিমূলে :- ঘং নমঃ। অঙ্গুলির অগ্রভাগে - ঙং নমঃ বাম বাহুমূল - চং নমঃ। কূপরেঃ-ছং নমঃ। মনিবন্ধে জং নমঃ। অঙ্গুলিমূল -ঝং নমঃ। অঙ্গুলি অগ্রভাগ -এর নমঃ। দক্ষিণ পাদের উরুমূলে :- টং নমঃ। জানুনি -থং নমঃ। গুলফে:- ডং নমঃ। অঙ্গুলি মূলে :- ঢং নমঃ অঙ্গুলি অগ্রে - ণং নমঃ । বাম পায়ের উরুমূলে -তং নমঃ। জানুনি - থং নমঃ। গুলফে - দং নমঃ অঙ্গুলিমূলে :- ধং নমঃ। অঙ্গুলি অগ্রে - নং নমঃ। দক্ষিন পার্শ্বে - পং নমঃ। বাম পার্শ্বে :- ফং নমঃ। পৃষ্ঠদেশে বং নমঃ। নাভিতে - ভং নমঃ। জঠরে :- মং নমঃ দক্ষিণস্কন্ধে -হৃদয়ে - যং ত্ব

গাত্মনে নমঃ । অসগাত্মনে নমঃ। ককুদি :- লং মংসাত্মনে নমঃ। বা স্কন্ধেঃ- বং মেদাত্মনে নমঃ।
হৃদয় হইতে দক্ষিণ বাহুপর্যন্ত :- শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ
হৃদয় হইতে বাম বাহুপর্যন্ত - যং মজ্জাত্মনে নমঃ
হৃদয় হইতে দক্ষিণ পাদপর্যন্ত - সং শুক্রাত্মনে নমঃ
হৃদয় হইতে বাম পাদ পর্যন্ত - হং প্রাণাত্মনে নমঃ
হৃদয় হইতে উদর পর্যন্ত :- লং জীবাত্মানে নমঃ।
হইতে মুখ পর্যন্ত :- ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ।

সংহার মাতৃকান্যাস -(কুর্ম্মমুদ্রায় ফুল নিয়ে ধ্যা মন্ত্র পাঠ করত ফুল দেবীকে দিবেন)।

ধ্যানঃ-অক্ষস্রজং হরিণপোত-মৃদগ্রটঙ্কং-বিদ্যাং করৈর বিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্দ্ধেন্দুমৌলি মরুণামরবিন্দ বাসাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।

ন্যাস -(একটি ফুল নিয়ে নিজ দেহের স্থানসমূহ স্পর করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন)।

হৃদয় হইতে মুখ পর্যন্ত -ওঁ ক্ষং নমঃ। হৃদয় হইতে
জঠর পর্যন্ত - ওঁ লং নমঃ ।

হৃদয় হইতে বাম পায়ের অগ্র পর্যন্ত - ওঁ হং নমঃ। হৃদয় হইতে ডান পায়ের অগ্র পর্যন্ত :- ওঁ সং নমঃ। হৃদয় বইতে বাম হাতের করাগ্র পর্যন্ত - ওঁ ষং নমঃ। হৃদয় হইতে ডান হাতের করাগ্র পর্যন্ত -নমঃ। ওঁ শং নমঃ।

নমঃ। বামস্কন্ধে -ও বং নমঃ। বাম কুকুদি :- ওঁ লং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধেঃ- ওঁ রং নমঃ। হৃদয়ে - ওঁ যং নমঃ। উদরে নমঃ। বাম পার্শ্বে -ও ফং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে :- ও পং -ও মং নমঃ। নাভিতে :- ওঁ ভং নমঃ। পষ্ঠে - ওঁ বং বামপায়ের আঙ্গুলের অগ্রে -ওঁ নং বামপায়ের আঙ্গুলি মূলে - ওঁ ধং নমঃ। বামপায়ের নমঃ। বাম পায়ের মূলে - ওঁ তং নমঃ। দক্ষিণপায়ের গুলফে:- ওঁ দং নমঃ। বামপায়ের জাননি :- ওঁ থং আগুলি অগ্রে - ওঁ ণং নমঃ। দক্ষিণপায়ের আঙ্গুলি মূলে :- ওঁ ঢং নমঃ। দক্ষিণপায়ের গুলফে:- ওঁ ডং নমঃ। দক্ষিণপায়ের জানুনি:- ওঁ ঠং নমঃ। দক্ষিণ পায়ের মূলে -ওঁ টং নমঃ। বাম হাতের অঙ্গুলি করাগ্রে :- ঞং নমঃ। বাম হাতের অঙ্গুলি মূলে :- ওঁ ঝং নমঃ। বাম মণি বন্ধে -ও জং নমঃ। বাম কূর্পরে:- ও ছং নমঃ। বাম বাহু মূলেঃ- ওঁ চং নমঃ। ডান হাতের অঙ্গুলি করাখে:- ও ভং নমঃ। ডান হাতের অঙ্গুলি মূলে :-ওঁ ঘং নমঃ। ডান মণি বন্ধেঃ-ওঁ গং নমঃ। ডান কূপরেঃ-ওঁ খং নমঃ। ডান বাহু মূলে :- ওঁ কং নমঃ। মুখেঃ-ওঁ অঃ নমঃ। মস্তকে - ওঁ অং নমঃ। নিম্নদন্ত সারিতে :-ওঁ ঔং নমঃ। উর্দ্ধ দন্ত সারিতে :- ওঁ ওং নমঃ। অধরেঃ-ওঁ ঐং নমঃ। ওষ্ঠেঃ-ওঁ এং নমঃ। বাম গালে:-ওঁ ৯৯ং নমঃ। ডান গালে -ওঁ ৯ং নমঃ। বামনাসাপুটেঃ-ওঁ ঝুং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে - ওঁ ঝং নমঃ। বাম কর্ণেঃ-ওঁ উং নমঃ। দক্ষিণকর্ণেঃ-ওঁ উং নমঃ। বামনেত্রেঃ-ওঁ'ঈং নমঃ। দক্ষিণনেত্রেঃ-ওঁ ইং নমঃ। মুখবৃত্তে -ওঁ আং নমঃ। ললাটে -ওঁ অং নমঃ।

পীঠন্যাস -(একটি পুষ্প দিয়ে নিজ দেহের স্থানসমূহে স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন)।

হৃদয়ে - ও আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ প্রকৃতায়ৈ নমঃ। ওঁ কুর্ম্মায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ও ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ। ওঁ শ্বেতদ্বীপায়

নমঃ। ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ। ও কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ। ও রত্নসিংহাসনায় ন নমঃ।

দক্ষিণস্কন্ধে - ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ।
বাম স্কন্ধে - ওঁ জ্ঞানায় নমঃ
বামউরুতে - ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ।
দক্ষিণ উরুতে - ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।
মুখে :- ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ।
বামপার্শ্বে:- ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।
দক্ষিপার্শ্বে :- ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।
নাভিতে -ও অবৈরাগ্যায় নমঃ।

পুণঃরায় -(হৃদয়ে হাত রেখে) - ও অনন্তায় নমঃ।
ও পদ্মায় নমঃ। ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ । ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ। ও রং রজসে নমঃ। ওঁ তং তমসে নমঃ। ওঁ আং আত্মনে নমঃ। ওঁ অং অন্ত-রাত্মনে নমঃ। ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ । ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ। ও জ্ঞানায়ৈ নমঃ। ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ কামিন্যৈ নমঃ। কামদায়িন্যৈ নমঃ। ওঁ রতিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ আনন্দায়ৈ নমঃ। ওঁ মনোন্মন্যৈ নমঃ। ওঁ অপরায়ৈ নমঃ। হ্রীং ও পরাপরয়ৈ নমঃ। ওঁ হেসৌঃ সদাশিবমহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ।

প্রণায়াম - দক্ষিণ নাসারন্ধ্র ধারন করে মূলমন্ত্র (ক্রীং) অথবা বীজমন্ত্র (হ্রীং) ১৬ বার জপ করে বাম নাসাদ্বারা বায়ু পূরণ করুন। পরে উভয় নাসারন্ধ্র বন্ধ করে ৬৪ বার জপ পূর্ব্বক কুম্ভক করিয়া ৩২ বার জপ পূর্ব্বক দক্ষিণ

নাসারন্ধ্রে বায়, রেচন করুন। এবার বিপরীত ভাবে অর্থাৎ বাম নাসারন্ধ্র চেপে ধরে মূলমন্ত্র বা বীজমন্ত্র ১৬ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসাদ্বারা বায়, পূরণ করুণ পরে উভয় নাসারন্ধ্র বন্ধ করিয়া ৬৪ বার জপ পূর্ব্বক কুম্ভক করিয়া ৩২ বার জপ পূর্ব্বক বাম নাসারন্ধ্রে বায়ু রেচন করুন। এইভাবে তিনবার করিলে ১বার প্রণায়াম হয়। প্রণায়াম পুরকে ১৬ বার, কুম্ভকে ৬৪ বার, রেচকে ৩২ বার জপ করিতে হয়। অসমর্থ হলে ১বার করিলেও প্রণায়াম সিদ্ধ হয়। অশক্ত পক্ষে পুরকে ৪ বার, কুম্ভকে ১৬ বার, রেচকে বার জপ করিলেও সিদ্ধ হয়।

ঋষ্যাদিন্যাস ৪-(কুর্ম্মমুদ্রায় ফুল নিয়ে ধ্যান মন্ত্র পাঠ শেষে ফুল দেবীকে দিবেন)

ধ্যানঃ-অস্য দক্ষিণকালিকামন্ত্রস্য ভৈরবঋষিরুষ্ণিচ্ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণ- কালিকা দেবতা হ্রীং বীজং হূং শক্তিঃ ক্রীং কীলকং পুরুষার্থ চতুর্ব্বর্গসিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ।

ন্যাসঃ-(পুষ্প দিয়ে নিজ দেহের স্থানসমূহ স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন)

শিরে -ওঁ ভৈরবায় ঋষয়ে নমঃ।
মুখে - ওঁ উষ্ণিকছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে - ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ।
গুহ্যে - ওঁ হ্রীং বীজায় নমঃ।
পাদয়ো - ওঁ হং শক্তয়ে নমঃ।
সর্ব্বাঙ্গে - ওঁ ক্রীং কীলকায় নমঃ।

করন্যাসঃ- ওঁ ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হং। ওঁ ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ অস্ত্রায় ফট্

অঙ্গন্যাস :- ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ক্রীং শিরসে স্বাহা। ও ক্রুং শিখায়ৈ বষট। ওঁ ক্রৈং কবচায় হুং। ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্

বর্ণন্যাস :- (তত্ত্বমুদ্রায় অথবা একটি ফুল নিয়ে নিজ দেহের স্থানসমূহ স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন)।

হৃদয়ে - ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং
দক্ষিণবাহুতে - ওঁ এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘণ
নামবাহুতে - ওঁ ভং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ।
দক্ষিণপাদে - ওঁ ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বা ভং নমঃ।
বামপাদে - লং ক্ষং নমঃ। ওঁ মং যং রং লং বং শং ষং সং হা

ষোঢ়ন্যাস -(কুর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প নিয়ে ধ্যান মন্ত্র পাঠ করত দেবীকে দিবেন)
ধ্যানঃ-ওঁ কালীং কল্যাণরূপাং ত্রিজগতি সুমহানন্দসন্দোহ- বৃন্দমোহধ্বং-সৈকহেতুং ক্ষমসহনমহা-ভৈরবানন্দসঙ্ঘাম্। বর্ণাখ্যাং মঙ্গলাখ্যাং মরকতমণি-ভামীশ্বরীং মোহহন্ত্রীং। বন্দে ষোঢ়াং মহাখ্যা প্রথম পরিলসৎ কালরূপাং ত্রিনেত্রাম্।

ন্যাস :- (তত্ত্বমূদ্রায় অথবা পুষ্প দিয়ে নিজ দেহের স্থানসমূহ স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন)

মস্তকে :- ওঁ নমঃ। ভ্রমধ্যে :- হুং নমঃ। কণ্ঠে :- এং নমঃ। হৃদয়ে :- ক্রীং নমঃ। নাভিতে :- ঐং নমঃ। লিঙ্গে ৪- ক্লীং নমঃ। মূলাধারে:- স্ত্রীং নমঃ।

দক্ষিণবাহুতে :-হুং নমঃ।
বামবাহুতে :- শ্রীং নমঃ।
দক্ষিণপদে:-হ্রীং নমঃ। বামপদে ৪-ক্লীং নমঃ। পঠে ৪-ক্রৌং নমঃ।
তত্ত্বন্যাস - (মন্ত্র পাঠ করত স্থান সমূহ পুষ্পদ্বারা স্পর্শ করিবেন)

পাদ হইতে নাভি পর্যন্ত স্পর্শ করিবেন - ওঁ ক্রাং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা।

নাভি হইতে হৃদয় পর্যন্ত স্পর্শ করিবেন :- ও ক্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।

হৃদয় হইতে মস্তক পর্যন্ত স্পর্শ করিবেন :-শিবতত্ত্বায় স্বাহা

বীজন্যাস -(মন্ত্র পাঠ করত স্থান সমূহ পুষ্পদ্বারা স্পর্শ করিবেন)

ব্রহ্মরন্ধ্র - ওঁ হ্রীং নমঃ। ভ্রমধ্যে ৪- ওঁ ক্রীং নমঃ। ললাটেঃ-ওঁ ক্রীং নমঃ। নাভি ৪-ওঁ হুং নমঃ। গুহ্যঃ- ওঁ হূং নমঃ। মুখে ও সর্ব্বঙ্গেঃ- ওঁ হ্রীং নমঃ। কারন্যাসঃ- ও ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । ওঁ ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হূং। ওঁ ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

কুর্ম্মমুদ্রায় সচন্দনপুষ্প দ্বারা ধ্যান করতঃ দেবীকে দিবেন - (যোনি, ভুতিনী, বর, খড়্গ ও মুণ্ডমুদ্রা দেখিয়ে ধ্যান মন্ত্র পাঠ করিবেন)

ওঁ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাং। কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। সদ্যচ্ছিন্ন শিরঃ খড়্গ বামাধোদ্ধ করামুজাং। অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্দ্ধাধ-পাণিকাম। মহামেঘ প্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীং। কণ্ঠাব-সক্ত-মুণ্ডালী-গলদ্রুধিরচর্চ্চিতাং। সতানীতশব-যুগ্ম-ভয়ানকাং। কর্ণাবতং ঘোরদংষ্ট্রাং-করালাস্যাং পীনোন্নত-পয়োধরাং শবানাং-করসঙ্ঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং-হসন্মুখীং। সৃক্কদ্বয় গলদ্রক্তধারা-বিস্ফুরিতাননাং। ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং-শ্মশানালয়বাসিনীং। বালার্ক মণ্ডলাকার মুক্তালম্বিক লোচন-ত্রিতয়ান্বিতাং। দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি -চোচ্চয়াং। শবরূপমহাদেব-হৃদয়োপরি সংস্থিতাং। শিবাভি-ঘোররাবাভিশ্চতুদ্দিক্ষু সমন্বিতাং। মহাকালেন চ সমং বিপরীত-রতাতুরাং। সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরানন-সরোরুহাং। এবং সংচিন্তয়েৎ কালীং সর্ব্বকামার্থ- সিদ্ধিদাম্।

একাক্ষর মন্ত্র (কুর্ম্মমূদ্রায় ধ্যান মন্ত্র পাঠ করিয়া পুষ্প 'নিজ মাথায় দিবেন):-
ওঁ শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদষ্ট্রাং বরপ্রদাম্। হাস্যযুক্তাং ত্রিণেত্রাঞ্চ কপালকর্তৃকাকরাম্। মুক্তকেশীং লোলজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ। চতুর্ব্বাহু যুক্তাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।

মানস উপচারে পুজাঃ- ধ্যানযোগে দেবীকে মনে মনে নিজ হৃদয়ে অধিষ্ঠান চিন্তা করিয়া মনঃ কল্পিত উপাচারা দ্বারা পুজা করিবেন।

বিশেষার্ঘ্য স্থাপন - স্ববামে ভূমিতে একটি ত্রিকোণ মণ্ডল আঁকিয়া উহার মধ্যে "হূং" বীজ মন্ত্র লিখিয়া তার বাহিরে বৃত্ত তার বাহিরে চতুষ্কোণ ক্ষেত্র অঙ্কন করতঃ ফুল দিয়ে অঙ্কিত মণ্ডলে পূজা করিবেন।

পঞ্চদেবতার পুজা

১) গণপতির (গণেশ) পুজা :-

ইহাগচ্ছ ইহ আবাহন মন্ত্র (পঞ্চমুদ্রা)- ওঁ ভূর্ভুবঃ স্ব গণপতে। ইহাগচ্ছ (আবাহন মুদ্রা), ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ (স্থাপনী মুদ্রা), ইহ সন্নিধেহি (সন্নিধাপনী মদ্রা), ইহ সন্নিরুধ্যস্ব (সম্মুখীকরণ মুদ্রা) অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজা গৃহাণ (সন্মুখীকরণী মুদ্রা)।

পুজারমন্ত্র (ফুলও বেলপাতা দিবেন) - ওঁ গাং গণেশায় নমঃ।

পরে কুর্ম্মমুদ্রায় একটি ফুল নিয়ে ধ্যান মন্ত্র পাঠ করতঃ মাথায় দিবেন পুনরায় কুর্ম্মমুদ্রায় ফুল ও বেলপাতা নিয়ে ধ্যান মন্ত্র পাঠ করিয়া গণেশের উদ্দেশ্যে দিবেন।

ধ্যান - ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং প্রস্যন্দন্মদগন্ধ-লুব্ধ-মধূপ-ব্যালোল-গণ্ডস্থলং। বিদারিতারি-রুধিরৈঃ সিন্দুর শোভাকরং শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদং। দন্তা-ঘাত-বন্দে

পাদ্য - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন) এতৎ পাদ্যং ও গাং গণেশায় নমঃ ।

অর্ঘ্য - (আতপ চাউল ও দুর্বা তাম্রপাত্রে দিবেন) ইদমর্ঘ্যং ও গাং গণেশায় নমঃ।

আচমনীয় -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন)-

এতৎ আচমনীয়জলং ও গাং গণেশায় নমঃ।

স্নানীয় - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপত্রে দিবেন)

ইদং স্নানীয়জলং ওঁ গাং গণেশায় নমঃ।

গন্ধ - (চন্দন মিশ্রিত পুষ্প দিবেন) এষ গন্ধঃ ও গাং গণেশায় নমঃ।

পুষ্প - (চন্দন মিশ্রিত পুষ্প দিবেন) এতৎ সচন্দন পুষ্পং ওঁ গাং গণেশায় নমঃ।

ধুপ - (আতপ চাউল নিয়ে ধূপতিতে দিবেন) এষঃ ধূপঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ।

দীপ - (আতপ চাউল নিয়ে প্রদীপে দিবেন) দীপঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ
নৈবেদ্য - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নৈবেদ্যের **১**টি ভাগে দিবেন) এতৎ সোপকরণ নৈবেদ্যং ও গাং গণেশায় নমঃ।
পানীয় - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে পানীয়জলে দিবেন) - এতৎ পানীয়জলং ও গাং গণেশায় নমঃ।
তাম্বুল - (আতপ চাউল নিয়ে পানে দিবেন) এতৎ তাম্বুলম ও গাং গণেশায় নমঃ।
পুণরাচমনীয় - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন) এতৎ পুনরাচমনীয়ং ও গাং গণেশায় নমঃ।

প্রার্থনা মন্ত্র (করযোড়ে) -ওঁ দেবেন্দ্র মৌলিমন্দারম করন্দকণারুণাঃ। বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব চরণাম্বুজরেণবঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্ । বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।

পরে কুশীতে জল নিয়ে - গণেশায় ক্ষমস্ব বলিয়া ভূমিতে জল দিবেন।

২) সূর্য্যপূজা -

আবাহন মন্ত্র (পঞ্চমূদ্রায়) :-ওঁ সূর্য্যায় । ইহাগচ্ছ
ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। মম পূজা গৃহাণ।

পূজা - (ফুল ও বিল্বপত্র) ও ভগবত শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

পরে কুর্ম্মমুদ্রায় একটি ফুল নিয়ে ধ্যান মন্ত্র পাঠ করতঃ মাথায় দিবেন এবং পুনরায় ফুল ও বেলপাতা নিয়ে ধ্যান মন্ত্র পাঠ করিয়া সূর্য্যের উদ্দেশ্যে দিবেন।

ধ্যান -রক্তাম্বুজাসনমশেষ-গুণৈকসিন্ধুং ভানুং সমস্ত জগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাজৈর্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গ রুচিং ত্রিনেত্রম্।

পাদ্য - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন) এতৎ পাদ্যং ও ভগবত শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
অর্ঘ্য - (আতপ চাউল, দুর্বা, লালফুল কুশীতে নিয়ে) – ওঁ তোজোরাশে জগৎপতে। এহি সূর্য্য সহস্রাংশো অনুকম্পায় মাং ভক্তং গৃহার্ণাং দিবাকর। এষোহ্যং ও শ্রীসূর্য্যায় নমঃ (সামবেদী- এষোহ্যং এর স্থলে ইদমর্থ্যৎ বলিবেন)

আচমনীয় :- (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন)- এতৎ আচমনীয়জলং ও শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

স্নানীয় -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপত্রে দিবেন) -ইদং স্নানীয়জলং য়জলং ও শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

গন্ধ- (চন্দন মিশ্রিত পুষ্প দিবেন) এষ গন্ধঃ ও শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
পুষ্প :- (চন্দন মিশ্রিত লাল পুষ্প দিবেন) -সচন্দন পুষ্পং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
ধূপঃ- (আতপ চাউল নিয়ে ধূপতিতে দিবেন)- এষঃ ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
দীপ- (আতপ চাউল নিয়ে প্রদীপে দিবেন)-এষঃ দীপঃ ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
নৈবেদ্য :- (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে পঞ্চদেবতার নৈবেদ্যের **১**টি ভাগে দিবেন) - এতৎ সোপকরণ নৈবেদ্যং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
পানীয় - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে পানীয়জলে দিবেন) - এতৎ পানীয়জলং ও শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
তাম্বুল -(আতপ চাউল নিয়ে পানে দিবেন): এতৎ তাম্বুলম ও শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
পুণরাচমনীয় - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন)- এতৎ পুনরাচমনীয়ং ও শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

প্রনাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাস্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবারকম্।

পরে কুশীতে জল নিয়ে - শ্রীসূর্য্যায় ভূমিতে জল দিবেন। ক্ষমস্ব বলিয়া

৩) বিষ্ণু পুজাঃ-

আবাহন মন্ত্র (পঞ্চমুদ্রায়) -
বিষ্ণবে । ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। মম পূজা গৃহাণ।

পুজা (ফুল ও বিল্বপত্র) -ওঁ বিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ।

ধ্যান :- ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডল মধ্যবর্তী , নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটি হারী হিরন্ময় বপুর্বৃত শঙ্খচক্রঃ।
পাদ্য:-(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন)
এতৎ পাদ্যং ওঁ নমো বিষ্ণবে নমঃ।

অর্ঘ্যঃ- (আতপ চাউল ও দুর্ব্বা তাম্রপাত্রে দিবেন) ইদমর্থ্যৎ ওঁ নমো বিষ্ণবে নমঃ।
আচমনীয়ঃ-(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন) এতৎ আচমনীয়জলং ওঁ নমো বিষ্ণবে নমঃ।
স্নানীয় -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপত্রে দিবেন)-ইদং স্নানীয়জলং ওঁ নমো বিষ্ণবে নমঃ।
গন্ধ - (চন্দন মিশ্রিত পুষ্প দিবেন)-এষ গন্ধঃ ও নমো শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
পুষ্প - (চন্দন মিশ্রিত সাদা পুষ্প দিবেন) সচন্দন পুষ্পং ওঁ নমো শ্রীবিষ্ণবে নমঃ

তুলসীপত্র :- (সচন্দন তুলসীপত্র দিবেন) ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাতানে স্বাহা। বিষ্ণবে নমঃ। নমো নারায়ণ

ধুপঃ-(আতপ চাউল নিয়ে ধূপতিতে দিবেন) এষঃ ধূপঃ ওঁ নমো বিষ্ণবে নমঃ।

দীপঃ- (আতপ চাউল নিয়ে প্রদীপে দিবেন) ওঁ নমো বিষ্ণবে নমঃ। এষঃ দীপঃ

নৈবেদ্য -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে পঞ্চদেবতার নৈবেদ্যের **১**টি ভাগে দিবেন) - এতৎ সোপকরণ নৈবেদ্যং ওঁ নমো বিষ্ণবে নমঃ।

পানীয়ঃ- (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে পানীয়জলে দিবেন)- এতৎ পানীয়জলং ও নমো বিষ্ণবে নমঃ।

তাম্বুল - (আতপ চাউল নিয়ে পানে দিবেন)
এতৎ তাম্বুলম ও নমো বিষ্ণবে নমঃ।

পুণরাচমনীয়ঃ- (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন) এতৎ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমো বিষ্ণবে নমঃ

প্রণাম (করযোড়ে) - ওঁ নমোঃ ব্রহ্মণ্য দেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগতদ্বিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।

পরে কুশীতে জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন - বিষ্ণবে ক্ষমস্ব বলিয়া ভূমিতে জল দিবেন।

৪) শিব পূজাঃ-

আবাহন মন্ত্র (পঞ্চমূদ্রায়) :- ওঁ পিনাকধুক। ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। মম পূজা গৃহাণ। হহ

পূজা (ফুল ও বিশ্বপত্র) -ওঁ নমঃ শিবায়।

ধ্যান - ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং-চারুচন্দ্র বেতংসং-রত্নাকল্পোজ্জলাঙ্গং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ রসানং, ব্রিনেত্রম্ । পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিল ভয়হরং পঞ্চবং স্তুতমমর-গণ্যৈোঘ্রকৃত্তিং

পাদ্য -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন) এতৎ পাদ্যং ওঁ নমঃ শিবায় ।

অর্ঘ্য - (আতপ চাউল ও দুর্বা তাম্রপাত্রে দিবেন) এষোহ্যং ওঁ নমঃ শিবায়। (সামবেদী-এষোহং এর স্থলে ইদমর্য্যৎ বলিবেন)

আচমনীয় - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন) - এতৎ আচমনীয়জলং ওঁ নমঃ শিবায়।

স্নানীয় :-(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপত্রে দিবেন) ইদং স্নানীয়জলং ওঁ নমঃ শিবায়।

গন্ধ - (চন্দন মিশ্রিত পুষ্প দিবেন)-এষ গন্ধঃ ওঁ নমঃ শিবায়।

পুষ্প -(চন্দন মিশ্রিত সাদা পুষ্প দিবেন) সচন্দন পুষ্পং ওঁ নমঃ শিবায়। এতৎ

বিল্বপত্র :-(সচন্দন বিল্বপত্র দিবেন) বিল্বপত্রং ওঁ নমঃ শিবায়। এতৎ সচন্দন

ধূপ :- (আতপ চাউল নিয়ে ধূপতিতে দিবেন) -এষঃ ধূপঃ ওঁ নমঃ শিবায়।

দীপ - (আতপ চাউল নিয়ে প্রদীপে দিবেন)- এষঃ দীপঃ ওঁ নমঃ শিবায়।

নৈবেদ্য -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে পঞ্চদেবতার নৈবেদ্যের ১টি ভাগে দিবেন) এতৎ সোপকরণ নৈবেদ্যং ওঁ নমঃ শিবায়

পানীয় - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে পানীয়জলে দিবেন)
- এতৎ পানীয়জলং ওঁ নমঃ শিবায়।
তাম্বুল -(আতপ চাউল নিয়ে পানে দিবেন) তাম্বুলম ওঁ নমঃ শিবায়।
পুণরাচমনীয় -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন) এতৎ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শিবায়।
প্রণামঃ- ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর। নমস্যে ত্বাং মহাদেব লোকানাং গুরুমীশ্বরম।

পরে কুশীতে জল নিয়ে - শিবায় ক্ষমস্ব বলিয়া ভূমিতে জল দিবেন।

৫) জয়দুর্গা পূজা :-

আবাহনমন্ত্র (পঞ্চমূদ্রায়) -
দুর্গায়ৈ ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। মম পূজা গৃহাণ।

পূজা (ফুল ও বিল্বপত্র) -হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

জয়দুর্গার ধ্যানঃ-ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষেররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দু-রেখাং। শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং-ত্রিনেত্রাম্। সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসাপূরয়ন্তীং। ধ্যায়েদ্দূর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।

পাদ্য - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন)
এতৎ পাদ্যং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অর্ঘ্যঃ- (আতপ চাউল ও দুর্বা তাম্রপাত্রে দিবেন)
ইদমর্ঘ্যং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

আচমনীয়ঃ-(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন)
এতৎ আচমনীয়জলং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
স্নানীয়ঃ-(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপত্রে দিবেন) ইদং স্নানীয়জলং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
গন্ধ - (চন্দন মিশ্রিত পুষ্প দিবেন)
এষ গন্ধঃ ওঁ নমো দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুষ্প -(চন্দন মিশ্রিত সাদা পুষ্প দিবেন)
এতৎ সচন্দন পুষ্পং ওঁ নমো দুর্গায়ৈ নমঃ।

ধূপ – (আতপ চাউল নিয়ে ধূপতিতে দিবেন) ধূপঃ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
দীপ :-(আতপ চাউল নিয়ে প্রদীপে দিবেন) এষঃ দীপঃ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

নিয়ে পঞ্চদেবতার কিঞ্চিৎ জল এতৎ সোপকরণ নৈবেদ্যং
নৈবেদ্যঃ- (কুশীতে নৈবদ্যের **১**টি ভাগে দিবেন) ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পানীয় -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে পানীয়জলে দিবেন)
এতৎ পানীয়জলং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
তাম্বুল - (আতপ চাউল নিয়ে পানে দিবেন) তাম্বুলং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুণরাচমনীয় -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন) এতৎ পুনরাচমনীয়ং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম - ও সর্ব্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তুতে।

পরে কুশীতে জল নিয়ে - দুর্গে ক্ষমস্ব বলিয়া ভূমিতে জল দিবেন।

৬) **শ্রীমদ্দক্ষিনা কালিকা পূজা :-**

আবাহনমন্ত্র (পঞ্চমূদ্রায়) -
কালিকায়ৈ ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। মম পূজা গৃহাণ।

পূজা (ফুল ও বিল্বপত্র) -হ্রীং ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।

কালিকার ধ্যানঃ-ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দু-রেখাং। শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং-ত্রিনেত্রাম্। সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসাপূরয়ন্তীং। ধ্যায়েদ্দূর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।

পাদ্য - (কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন)
এতৎ পাদ্যং ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।
অর্ঘ্যঃ- (আতপ চাউল ও দুর্বা তাম্রপাত্রে দিবেন)
ইদমর্ঘ্যং ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।

আচমনীয়ঃ-(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন)
এতৎ আচমনীয়জলং ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।

স্নানীয়ঃ-(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপত্রে দিবেন) ইদং স্নানীয়জলং ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।
গন্ধ - (চন্দন মিশ্রিত পুষ্প দিবেন)
এষ গন্ধঃ ওঁ নমো কালিকায়ৈ নমঃ।
পুষ্প -(চন্দন মিশ্রিত সাদা পুষ্প দিবেন)
এতৎ সচন্দন পুষ্পং ওঁ নমো কালিকায়ৈ নমঃ।

ধূপ – (আতপ চাউল নিয়ে ধূপতিতে দিবেন) ধূপঃ ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।
দীপ :-(আতপ চাউল নিয়ে প্রদীপে দিবেন) এষঃ দীপঃ ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।

নিয়ে পঞ্চদেবতার কিঞ্চিৎ জল এতৎ সোপকরণ নৈবেদ্যং
নৈবেদ্যঃ- (কুশীতে নৈবদ্যের ১টি ভাগে দিবেন) ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।

পানীয় -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে পানীয়জলে দিবেন)
এতৎ পানীয়জলং ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।
তাম্বুল - (আতপ চাউল নিয়ে পানে দিবেন) তাম্বুলং ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।
পুণরাচমনীয় -(কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে তাম্রপাত্রে দিবেন) এতৎ পুনরাচমনীয়ং ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।

প্রণাম - ও সর্ব্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তুতে।

পরে কুশীতে জল নিয়ে - কালিকায়ৈ ক্ষমস্ব বলিয়া ভূমিতে জল দিবেন।

করযোড়েঃ-(পুষ্প ও বিল্বপত্র নিয়ে)

১) ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি। ধর্ম্মকামপ্রদে দেবী নারায়ণি নমোহস্তুতে। মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি। দেভেব্যে মানুষেভ্যশ্চ রক্ষং মাং সদা। আয় রারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবী নমোহস্তুতে। এষঃ সচন্দন পুষ্প বিল্বপত্রাঞ্জলি শ্রীমন্মহাকালভৈরব, সহিত শ্রীমদ্দক্ষিণ-কালিকায়ৈ নমঃ।

২) ও সর্ব্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। উমে ব্রহ্মাণি কৌমারি বিশ্বরূপে প্রসীদ মে। ভগবতি ভয়চ্ছেদে কাত্যায়নি চ কামদে। কালকৃৎ কৌশিকি ত্বং হি কাত্যায়নি নমোহস্তুতে। এষঃ সচন্দন পুষ্প বিল্বপত্রাঞ্জলি শ্রীমন্মহাকালভৈরব সহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

৩) ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে। কূলদ্যোতকরে চোগ্রে জয়ং দেহি নমোহস্তুতে। দুর্গাত্তারিণি দুর্গে তাং সর্ব্বাশুভনিবারিণি। ধর্মার্থ মোক্ষদে দেবী নিত্যং মে বরদা ভব। ধর্মার্থ মোক্ষদে দেবী নারায়ণি নমোহস্তুতে। এষঃ সচন্দন পুষ্প বিল্বপত্রাঞ্জলি শ্রীমন্মহাকাল ভৈরব সহিত শ্রীমদ্দক্ষিণ-কালিকায়ৈ নমঃ।

প্রার্থনা (করযোড়ে) - ওঁ আয় দেহি যশো দেহি ভাগ্যং মহাকালি কালিকে পাপহারিণি। ওঁ হর পাপ হর শোকং দেহি ধনং দেহি সর্ব্বান কামাংশ্চ দেহি মে। কালি কালি হারাশুভম্। হর রোগং হর ক্ষোভং হর মারীং হরপ্রিয়ে। মহামায়ে কালিকে ঘোের দক্ষিণে। আয় বারোগ্য বিজয়ং ধর্মার্থকাম সম্পত্তিং দেহি দেবী নমোহস্তুতে। মহিষদ্ধি দেহি দেবী নমোহস্তুতে। শরণাগত দীনার্ত পরিত্রানে পরায়নে সর্বস্যাত্তি হরে দেবী নমোহস্তুতে।

সংগ্রামে বিজয়ং দেহি ধনং দেহি সদাগৃহে। আয় দুর্দ্দদাতু মে কালী পুত্রান দেহি সদা শিবে। ওঁ শিরো মে চণ্ডিকা পাতু, কণ্ঠং পাতু মহেশ্বরী। হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডা সর্ব্বতঃ পাতু কালিকা। ওঁ ধন্যোহহং কতকৃত্যোহহং সফলং জীবনং মম। আগতাসি যতো কালীকে মাহেশ্বরী মদাশ্রমম্। অর্থ্যৎ পুষ্পঞ্চ নৈবেদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনি গৃহাণ বরদে দেবী কল্যাণং কুরু মে সদা।

ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি। যৎ পূজিতং ময়াদেবী পরিপূর্ণং তদস্তু মে। ওঁ গ্রহীতুং পুজং দেবী মর্ত্যমণ্ডলসংস্থিতাং। কালীকে ত্বাং নমাম্যদ্য স্বয়ম্যাদি গৃহ্যতাং। ওঁ কায়েন মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্ম্মম। অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি। ওঁ কায়েন মনসা বাচা কর্ম্মনা যৎ কৃতং ময়া। জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং পাপং হর দেবী হর প্রিয়ে।

প্রণাম:- সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে এ্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তুতে। সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি। গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোহস্তুতে।

======= *****======